Travaux du 19ème CIL | 19th ICL papers
Congrès International des Linguistes, Genève 20-27 Juillet 2013
International Congress of Linguists, Geneva 20-27 July 2013

19 ICL
19th International Congress of Linguists
July 21-27 2013
Geneva - Switzerland

Thomas ROBERT

Université de Genève, Switzerland

thomas-robert@live.fr

Darwin et l'origine du langage, une théorie passionnelle

poster presentation in session: 2 Origin of language and human cognition (Anne Reboul)

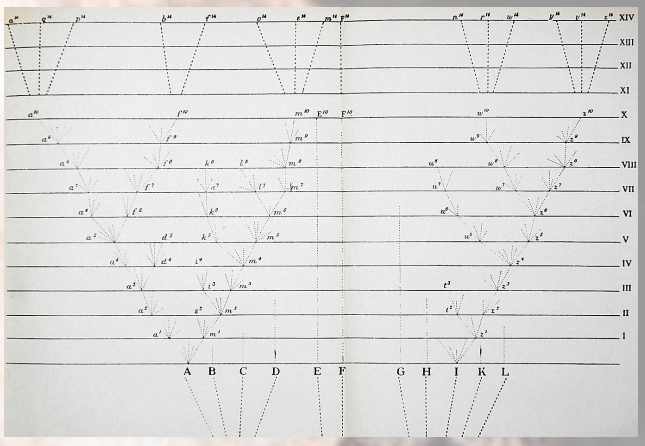
Published and distributed by: Département de Linguistique de l'Université de Genève, Rue de Candolle 2, CH-1205 Genève, Switzerland
Editor: Département de Linguistique de l'Université de Genève, Switzerland
ISBN:978-2-8399-1580-9

Darwin et l'origine du langage, une théorie passionnelle

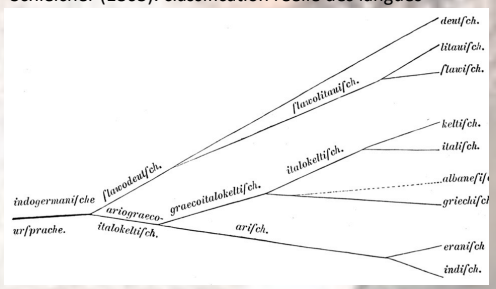
Thomas ROBERT
Université de Genève/Università della Calabria. thomas-robert@live.fr

Darwin est souvent réduit à un seul ouvrage, *L'origine des espèces* (1859), et à une seule thèse: descendance avec modification au moyen de la sélection naturelle.

Concernant le langage, *L'origine des espèces* ne discute que l'analogie entre classification des espèces et classification des langues. L'entreprise darwinienne semble ainsi confirmer le souci des philologistes d'établir un *Stammbaum*. La publication, en 1863, de *Die Darwinsche Theorie und die Sprachwissenschaft* par A. Schleicher ou l'utilisation de la sélection naturelle par F.M. Müller, pourtant anti-évolutionniste, pour rendre compte de la concurrence entre les langues confirment la réduction de la question du langage à l'analogie classificatoire entre langues et espèces. (Cf. Alter 1999, Radick 2008, Hoquet 2009)



Ci-dessus: Darwin (1859): classification idéale des espèces. *Ci-dessous*: Schleicher (1863): classification réelle des langues



Mettant fin à son silence sur la question humaine Darwin publie, en 1871, *La filiation de l'homme*. Le problème de l'origine du langage est traité, directement, dans la première partie et, indirectement, dans la seconde partie consacrée à la sélection sexuelle. Darwin mobilise les théories linguistiques de son temps et prend position, avec H. Wegwood et F.W. Farrar, pour une origine onomatopéico-interjectionnelle des premières racines du langage articulé humain, la solution de F.M. Müller d'une résonance des objets dans l'esprit humain ne le satisfaisant pas.

Toute la force de la solution darwinienne au problème de l'origine du langage réside dans la reconstruction phylogénétique de l'articulation, l'origine étant considérée comme processus et non comme point source (Hoquet 2009).

Ci-dessus: Un Argus déployant ses ornements

La sélection sexuelle joue un rôle prépondérant dans l'émergence de l'articulation. Distincte de la sélection naturelle, contrairement à toute perspective sociobiologiste post-fishérienne (Mayr 1972), la sélection sexuelle est le résultat du choix des femelles qui privilégient les mâles les plus attrayants. Afin de séduire leur partenaire potentielle, les mâles déploient leurs ornements, d'abord consciemment puis instinctivement, selon des rituels bien précis représentant la première instance d'articulation communicationnelle. Or, la voix peut être également considérée comme un ornement et répond à la même logique séductrice. Darwin distingue, en un mouvement très rousseauiste, la voix, issue des passions, du cri, résultat du besoin. Seule la voix peut, à travers l'imitation des sons émis sous le coup de l'émotion, donner lieu aux premières articulations vocales. En définitive, l'animal darwinien est une créature passionnelle, non réductible à ses besoins, qui communique, dans une logique non adaptive, afin de séduire et d'éviter toute confrontation pouvant déboucher sur l'élimination. L'origine du langage, considérée comme processus émergeant avec le vivant animal, est donc non-adaptative.

Références:
S.G. Alter (1999), *Darwinism and the Linguistic Image,* Baltimore: John Hopkins University Press
T. Hoquet (2009), *Darwin contre Darwin*, Paris: Seuil
E. Mayr (1972), "Sexual Selection and Natural Selection", in B. Campbell (éd.), *Sexual Selection and the Descent of Man*. Chicago : Adline.
G. Radick (2008), *The Simian Tongue*, Chicago: The University of Chicago Press.